

# W I A D O M O Ś C I FOTOGRAFICZNE

---

---

## SPIS RZECZY 1936

Biblioteka Jagiellońska



1002546225

6261  
—  $\bar{n}$  czasop  
6 (1936)

ROK VI



142

# SPIS AUTORÓW I ARTYKUŁÓW

<i>Bahan Piotr</i> , Sopoćkinie Kamera na filmy, czy na płyty . . . . .	111	Więcej staranności . . . . .	201
<i>Budak Mieczysław</i> , Jaworzno Uwagi na temat „potrzeba zachęty” . . . . .	223	Po sześciu latach . . . . .	221
<i>Cyprian Tad. Dr. F. K. P.</i> , Poznań Zdjęcia przy sztucznym świetle . . . . .	5	<i>Różne</i>	
Przyczyny niepowodzeń w foto- grafii . . . . .	54	Świeży śnieg . . . . .	12
Mała kamera w ofensywie . . . . .	141	Artystyczne twory zimy . . . . .	31
Fotografia stereoskopowa . . . . .	171	Fotografowanie owadów . . . . .	74
Materiał negatywowy do zdjęć zi- mowych . . . . .	223	Nadmanganian potasu . . . . .	90
<i>Drobiazgi</i> 18, 40, 77, 96, 136, 199		Z polskiej prasy fachowej . . . . .	94
<i>Figas Julian</i> , Chelmsza Potrzeba zachęty . . . . .	57	Widok przez drzewa . . . . .	110
<i>Gebauer Jan</i> , Mgr. Toruń Twórczość czy odtwarzanie . . . . .	41	Z prasy fotograficznej . . . . .	117
<i>Kącik krytyczny</i> 11, 27, 53, 71, 93, 109, 131, 151, 167, 191, 209, . . . . .	228	Symptomatyczne wyniki konkursu . . . . .	135
<i>Maciejewski Henryk</i> , Poznań Problem zwykłej i artystycznej fo- tografii . . . . .	7	U Zeiss Ikona nie próżnowano . . . . .	136
Technika, a rzeczywistość . . . . .	28	Nowe książki . . . . .	216
Światło, szkła optyczne i obiek- tywy fotograficzne 72, 84, 106, 157, . . . . .	174	Receptura fotograficzna . . . . .	218
Nowości na rynku fotograficznym 178, 197, . . . . .	217	<i>Romanowska, Bożena</i> , Krotoszyn Portret w fotografii amatorskiej . . . . .	33
Głębia ostrości . . . . .	235	Wędrowka po Starym Mieście . . . . .	192
<i>Makowiecki Stanisław</i> , Florianka Pyrogallol . . . . .	212	<i>Rattner B. D.</i> , Mieścisko Wzmacnianie negatywów . . . . .	207
<i>Nowak Henryk</i> , Gniezno Niepogoda skarbnicą motywów . . . . .	17	<i>Switkowski Józef</i> , F. K. P., Lwów Negatywy do wyrzucenia . . . . .	15
<i>Nosalewski Aleksander</i> , Pilaszyce Doświadczenia fotograficzne . . . . .	49	Technika powiększania . . . . .	43
<i>Odpowiedzi Redakcji</i> 37, 59, 75, 98, 118, 135, 159, 177, 185, 198, 211, . . . . .	238	Kolor odbitek . . . . .	65
<i>Redakcja</i>		Kamera w rękach młodzieży . . . . .	113
Na nowy rok . . . . .	1	Góry i morze . . . . .	124
Więcej współpracy . . . . .	61	Letnisko i wycieczki . . . . .	152, 168
Wakacje . . . . .	101	Portrety w sztucznym świetle . . . . .	229
Dziękujemy za już, prosimy o je- szcze . . . . .	181	<i>Szmaragd K.</i> , Łódź Ocenianie i poprawianie negaty- wów wakacyjnych . . . . .	164
		<i>Kronika rodzinna</i> . . . . .	237
		<i>Strohal E.</i> , Lwów Kilka uwag o fotografii zarobko- wej . . . . .	145
		<i>Sobierajski Mieczysław</i> , Poznań Targi lipskie . . . . .	68
		<i>Wieczorek Dr. A. M.</i> , F. K. P. Za- kopane Z kamerą na nartach . . . . .	2
		O technice fotograficznego pa- trzenia . . . . .	21
		Filtry, niebo, krajobraz . . . . .	102
		List do czytelników . . . . .	121
		Zdjęcia samowyzwalaczem . . . . .	161
		Każdy początek trudny . . . . .	210

<i>Albert Leon</i>		<i>Figas Julian, Chełmża</i>	
W okowach zimy . . . . .	12	Nad Halą Gąsienicową . . . . .	43
<i>Buĥhak Jan, F. K. P. Wilno</i>		<i>Frank P.</i>	
Śnieg — II, okładka		Bajka . . . . .	229
Śnieg . . . . .	38	<i>Gebauer J., Toruń</i>	
<i>Buxakowski M. Poznań</i>		Zima . . . . .	21
Duże pranie . . . . .		<i>Greger Kazimierz, Poznań</i>	
<i>Bahan Piotr, Sopoćkinie</i>		Wesoła Piątka . . . . .	47
Orka . . . . .	124	Lato — VI, okładka	
<i>Bogajski Janusz,</i>		Powódź . . . . .	154
Naturalne zwierciadło . . . . .	126	Zachód słońca . . . . .	212
<i>Budak M., Jaworzno</i>		<i>Górecki A., Kielce</i>	
Ich dwoje . . . . .	172	Kaplica w Garbatce . . . . .	66
Lato . . . . .	181	<i>Hopańczuk Piotr, Garbatka</i>	
Martwa natura . . . . .	187	Gniazdo . . . . .	62
<i>Dr T. Cyprian, F. K. P. Poznań</i>		<i>Jaciow Bohdan, Libusza</i>	
Zimowa noc . . . . .	1	Żebrak . . . . .	40
„Walka kobiet” — XI, okładka		Myśliwy . . . . .	57
Zieleniarki . . . . .	215	Średniowieczny ratusz . . . . .	61
Zima w Tatrach . . . . .	223	Choinka — XII, okładka	
Na szczycie Trościana . . . . .	224	<i>Jackowiak W., Kalisz</i>	
Na Gubałowie . . . . .	225	Pod żagle . . . . .	67
Giewont . . . . .	226	<i>Jankowiak W., Toruń</i>	
<i>Cierniak St., Poznań</i>		Boże Narodzenie . . . . .	211
W górach . . . . .	46	<i>Kwasek Witold, Poznań</i>	
Na tle Giewontu . . . . .	127	W cyrku . . . . .	16
Mostek . . . . .	204	W teatrze . . . . .	207
<i>Cienciała E., Inż., Ustrzyki</i>		Jazzband . . . . .	207
Zima . . . . .	52	<i>Kwilecka J. hr., Kwilcz</i>	
<i>Czabajski Marian,</i>		Sylwetka . . . . .	141
Na rozstajach . . . . .	72	<i>Lang H.,</i>	
<i>Czerniawski, Cz., Klerazowo</i>		W górach . . . . .	13
Piorun . . . . .	173	<i>Lach A., Hajduki</i>	
<i>Dąbrowski Antoni, Lublin</i>		Wejście do willi . . . . .	171
Kieliszki . . . . .	91	<i>Maksymowicz Zenon, Poznań</i>	
Na targu . . . . .	162	Dobry śnieg — I, okładka	
W Lubelszczyźnie . . . . .	183	Fotoreporter — X, okładka	
<i>DeŹner Dr,</i>		Śnieg . . . . .	233
Jesień . . . . .	201	<i>Morsop St., Józefów</i>	
<i>Denizot A., Poznań</i>		Na Wiśle . . . . .	142
Modlitwa . . . . .	214	Na targu . . . . .	152
<i>Elsner L., Kraków</i>		<i>Moszczyński N.</i>	
Limba i Mnich . . . . .	125	Kijki . . . . .	22
		Artyleria . . . . .	55

<i>Maciejewski Henryk</i> , Poznań			<i>Segno H.</i> , Sosnowiec	
Lato — XI, okładka			Kapliczka w lesie . . . . .	111
<i>Nowak Henryk</i> , Gniezno			<i>Tablica krytyczna</i> 10, 26, 52, 70, 92,	
Listopad . . . . .	205		108, 131, 150, 166, 190, 208,	227
U lekarza . . . . .	216		<i>Taranczewski Stefan</i> , Warszawa	
<i>Opitz Rudolf</i> , Poznań			Portret . . . . .	65
Wierzba nad stawem . . . . .	170		<i>Tykociński M.</i> , Oborniki	
<i>Ostaszewski-Ostoja Wojciech</i> ,			Pije Kuba do Jakuba . . . . .	134
Świnica . . . . .	183		Wianki w Poznaniu . . . . .	134
<i>Pawłowski Z.</i> , Poznań			<i>Wieczorek Dr. A. M.</i> , F. K. P. Zako-	
Jeszcze tylko chwilę... . . . .	18		pane	
Fotomontaż . . . . .	49		Góry w szronie . . . . .	3
Czy zaryzykować? — VII, okładka			Śnieg . . . . .	4
Urok fał . . . . .	129		Zima w Zakopanem . . . . .	24
Urodzaj — VIII, okładka			Zima w Kuźnicach . . . . .	232
<i>Po'onyi Stefan</i> , Poznań			<i>Wanatowski P.</i> , Warszawa	
Stary Rynek . . . . .	19		Pień . . . . .	7
<i>Potemski, prof.</i> , Poznań			<i>Wagner Fr.</i> , Puck	
Fala . . . . .	128		Odjazd . . . . .	122
<i>Pieniążek Zb.</i> , Lwów			<i>Wagner E.</i> , Bydgoszcz	
Backhand . . . . .	193		Kontrasty . . . . .	23
<i>Reuter H.</i> ,			<i>Wilk January</i> , Brat, Dukla	
Mgła . . . . .	31		Z podróży na Wschód . . . . .	76
Koronka . . . . .	32		Niebo . . . . .	104
Motyl . . . . .	74		W pracowni mistrza . . . . .	135
Gąsienica . . . . .	75		Las . . . . .	135
<i>Romanowska Bożena</i> , Krotoszyn			Las . . . . .	155
Jurek . . . . .	34		Moja pustelnia . . . . .	188
Jabłuszko . . . . .	34		<i>Wiśniewski A.</i> , Racot	
Studium . . . . .	35		Sarenka . . . . .	81
Rzeźba . . . . .	35		Borsuk . . . . .	82
Portret p. S. B. . . . .	36		Bażant . . . . .	82
Csibi . . . . .	36		Zajaczki . . . . .	83
<i>Rusin Zenon. Dr.</i> , Tczew			Sikorka . . . . .	83
Burza i dzieci . . . . .	105		Wąż . . . . .	156
<i>Rupenthal Józef</i> , Lwów			Tapicer . . . . .	156
Harcerz . . . . .	94		<i>Waliszewski Borys</i> , Stołbce	
Oczy . . . . .	144		Krajobraz . . . . .	121
Studium . . . . .	203		Obłoki . . . . .	123
Portret . . . . .	231		Krajobraz . . . . .	153
<i>Serwacki, Inż.</i> , Poznań			<i>Winczorski</i> , Mysłowice	
Wycieczka — III, okładka			Młode brzozy . . . . .	184
<i>Segno M.</i> , Sosnowiec			<i>Żukowska W.</i>	
Stary Młyn w Czeladzi . . . . .	163		Brzozy . . . . .	63
<i>Sadowski K.</i> , Warszawa			<i>Żuk Bronisława</i> , Łódź	
O zachodzie . . . . .	193		Wiosna . . . . .	89
<i>Sobiesiak Mieczysław</i> , Poznań			Mechanik . . . . .	95
Dzień dobry! — IV, okładka			Sportowiec . . . . .	161
<i>Schwaiger H.</i> ,			Szkodnik . . . . .	168
Wiosna — V, okładka			Chmury . . . . .	177
Wiosna . . . . .	97			